

# Nieuw Logo

# NNV

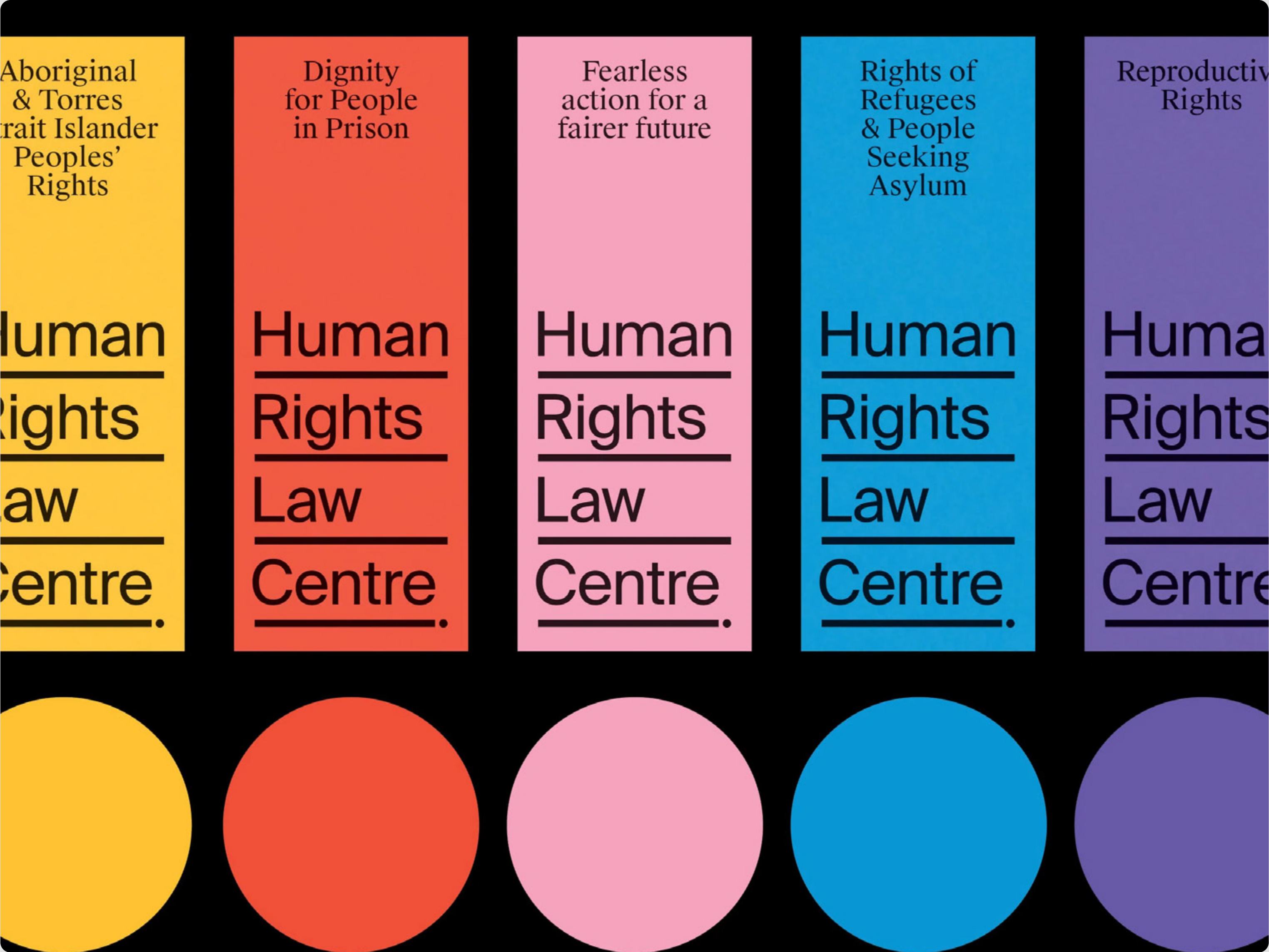
# Fase 1

# Beeldonderzoek

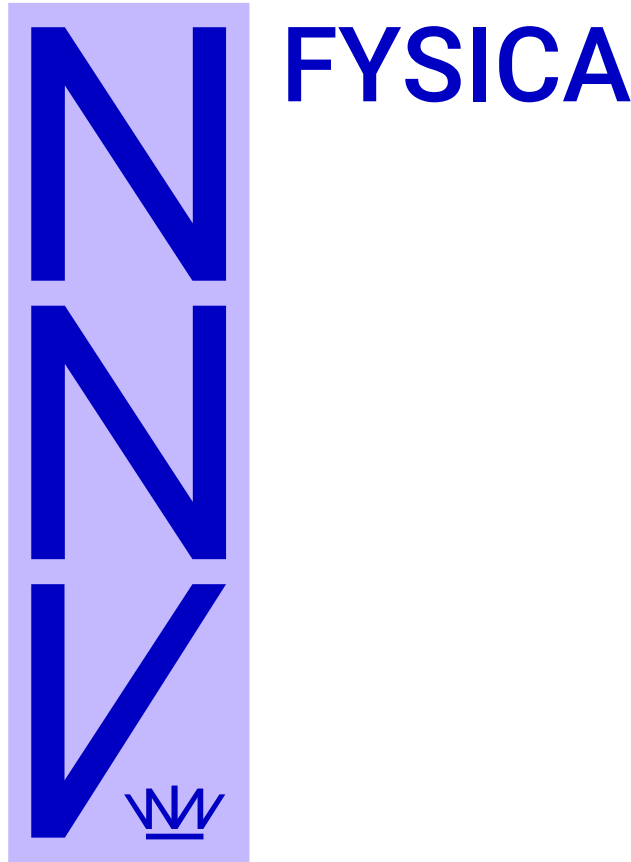
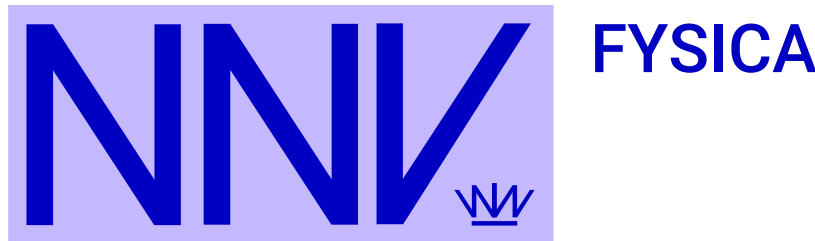
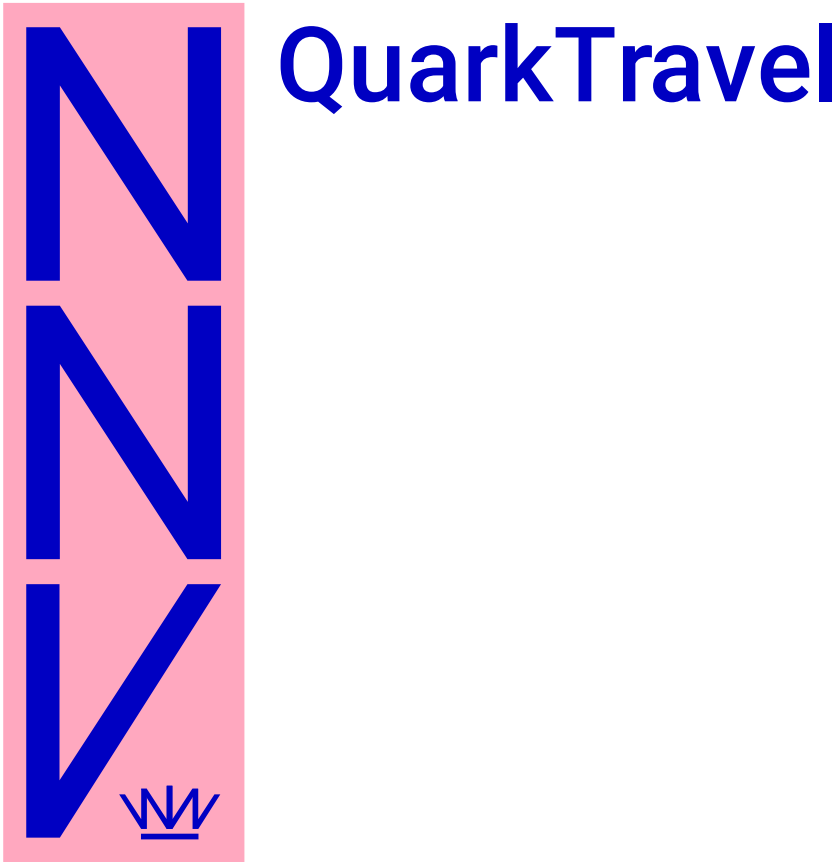
## 1. Onderscheid en Samenhang

In het originele logo van de Nederlandse Natuurkundige Vereniging (NNV) is een ritme aanwezig door de herhaling van twee keer een ‘N’ onder elkaar, gevolgd door een ‘V’ in dezelfde vorm. In dit concept behouden we dat ritme, maar moderniseren we het met een typografische benadering.

Het doel is een balans te vinden tussen herkenbaarheid en vernieuwing, zodat het logo vertrouwd maar vernieuwd oogt.







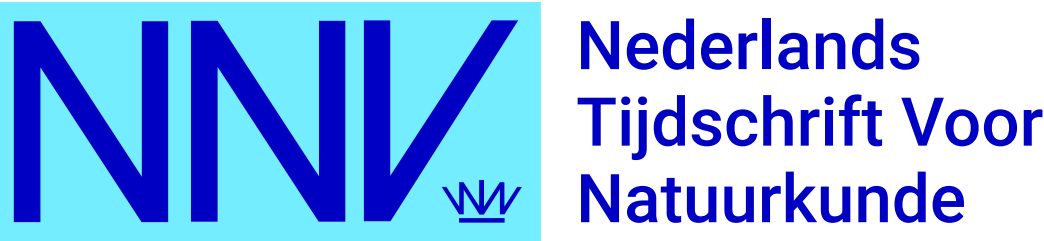
## Samenhang in Beeld

Deze ruwe schets benadrukt het concept van samenhang door het visuele ritme van het originele logo in een nieuwe vorm terug te brengen. Hier zie je een 'V' die dezelfde vorm heeft als de 'N', wat een subtiele verwijzing naar het bestaande logo geeft. Dit ontwerp behoudt een deel van de bekende vormen, wat helpt bij de herkenbaarheid van het logo.

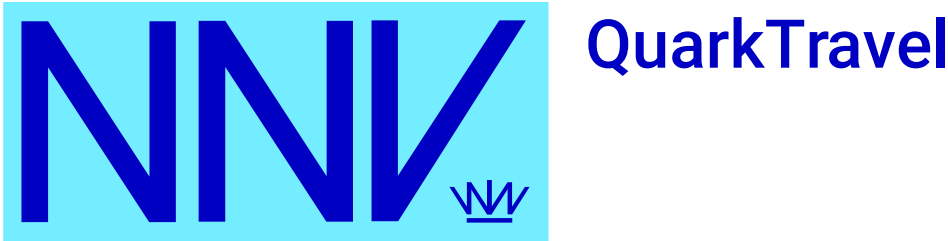
Dit is vooral een conceptuele schets, waarbij typografie centraal staat als logo-element. De typografie en kleuren zijn nog niet definitief en kunnen nog verder worden onderzocht/aangepast in het verdere ontwerpproces.



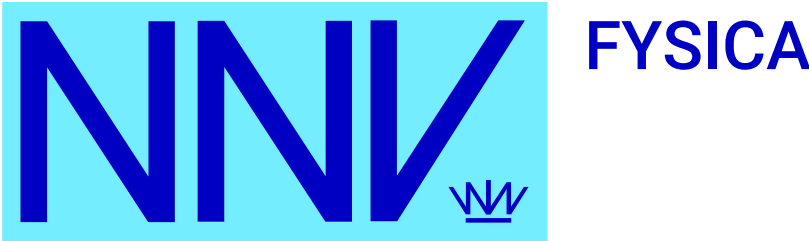
Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



Nederlands  
Tijdschrift Voor  
Natuurkunde



QuarkTravel



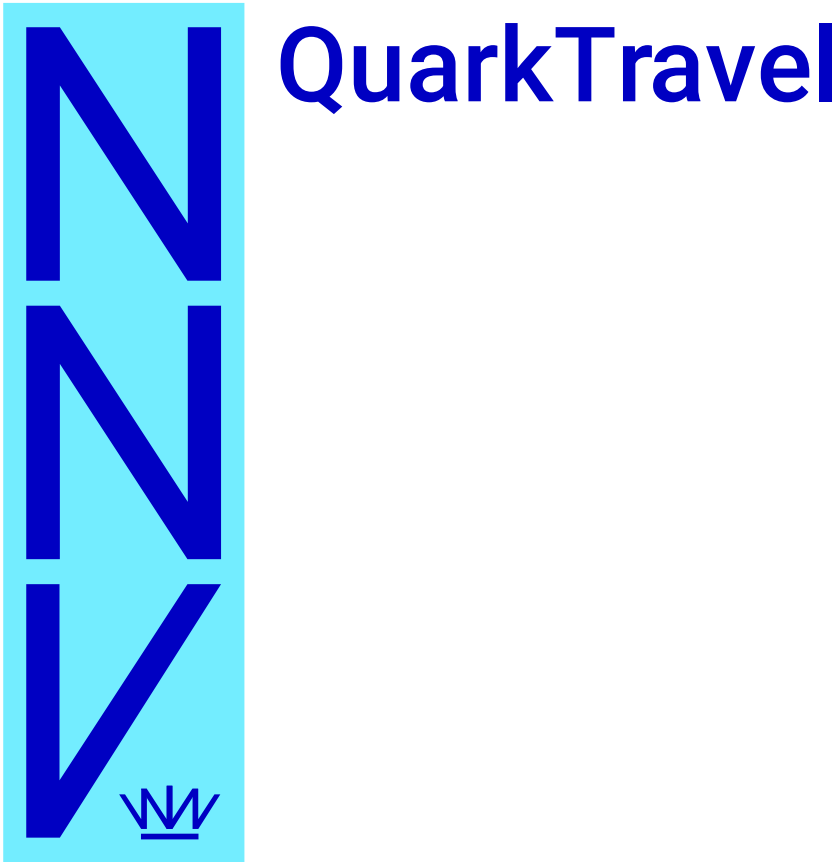
FYSICA



Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



Nederlands  
Tijdschrift Voor  
Natuurkunde



QuarkTravel



FYSICA

## Kleur als Verbinder

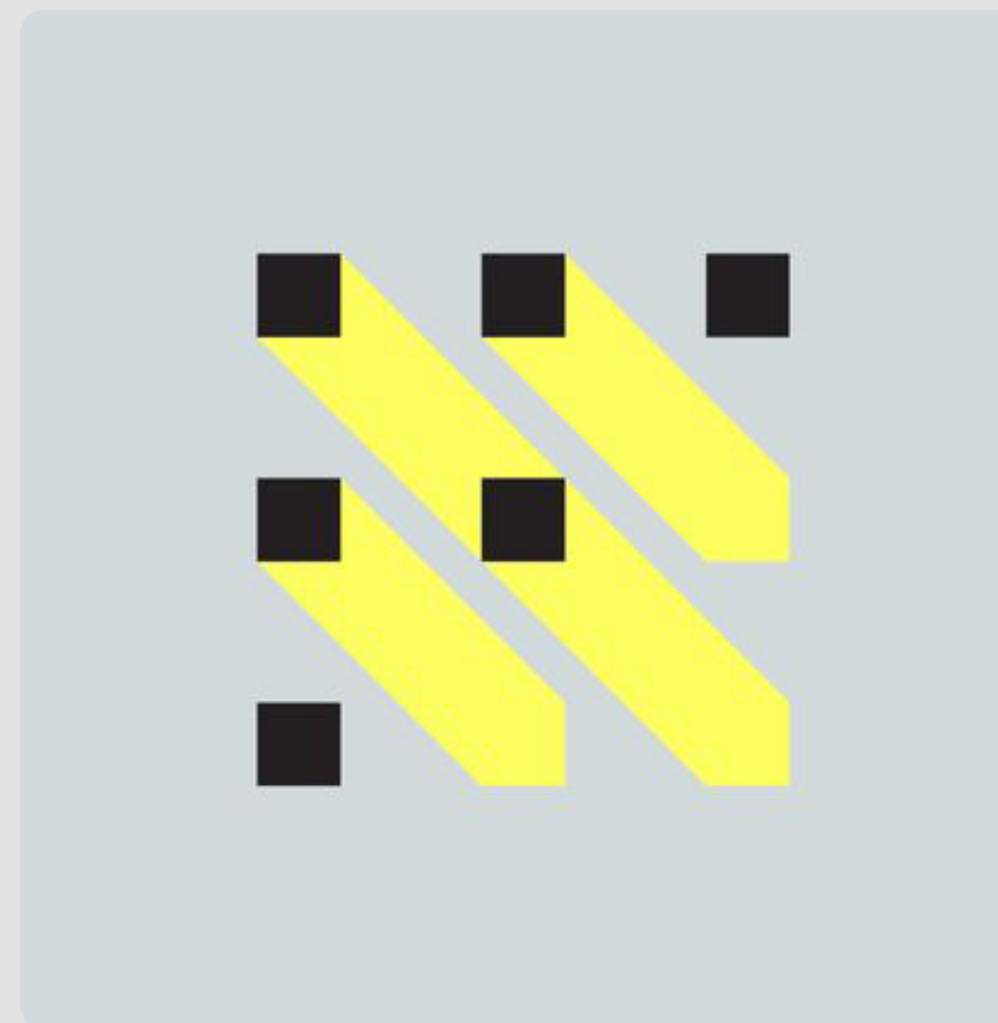
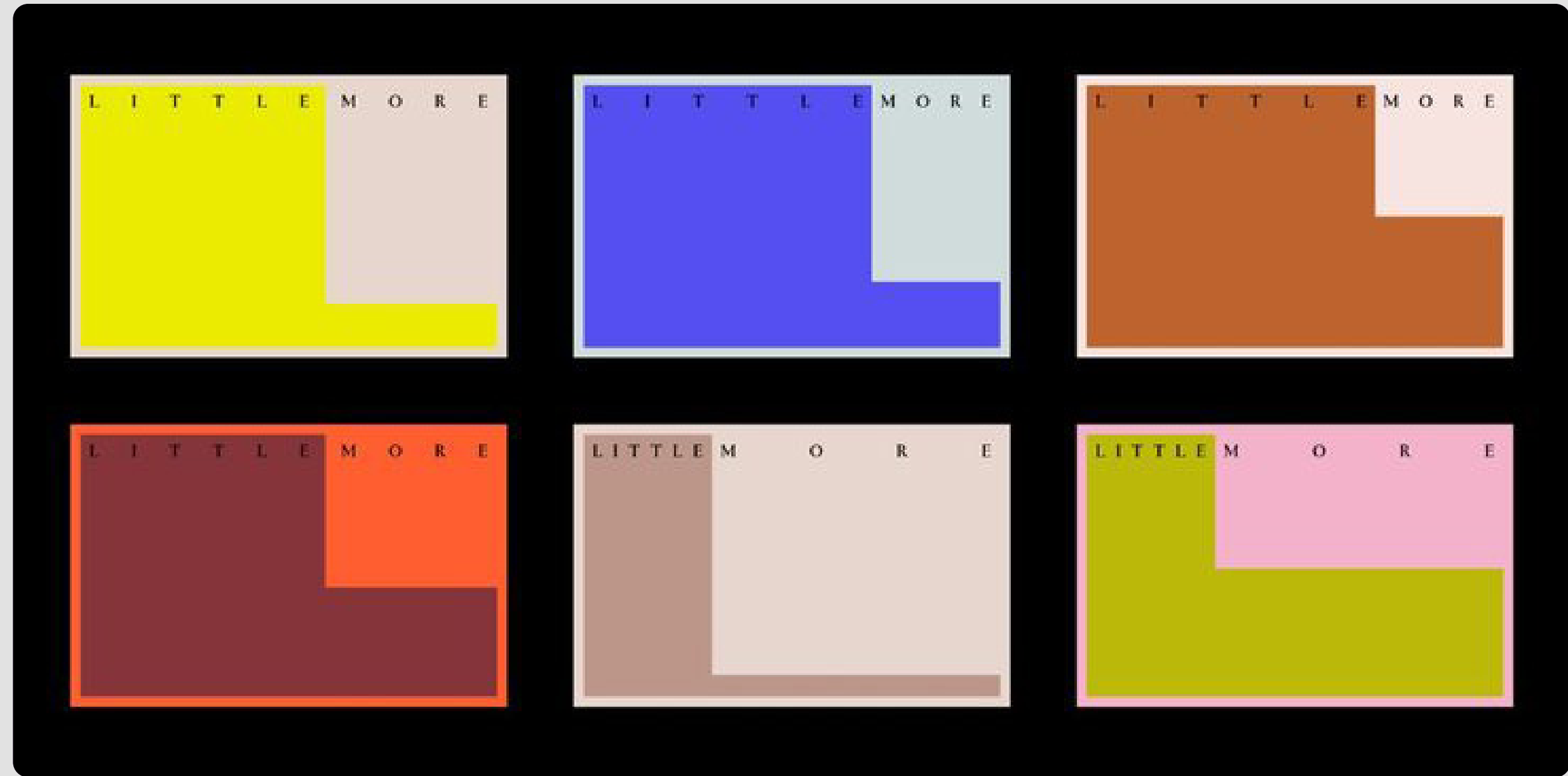
Deze schets onderzoekt de samenhang in het logo door consistent kleurgebruik, waarbij de herkenbaarheid en het kleurpalet behouden blijven. De V en de N zijn visueel op elkaar afgestemd, zodat het ontwerp een duidelijke referentie naar het huidige logo vormt. Dit concept behoudt de kern en de kleuren van het huidige logo, maar geeft een eigentijdse twist aan de esthetiek.

## 2. Losse, Simpele Vormen

Hier zijn wat voorbeelden van een eenvoudiger, onafhankelijk beeldmerk dat losstaat van de letters 'NNV'. Hoewel dit zorgt voor een sterke visuele identiteit, kan het de directe herkenbaarheid voor de NNV verminderen.

Een logo in de vorm van bijvoorbeeld enkel 'FYSICA' of een abstract symbool kan zorgen voor verwarring over de koppeling met de vereniging. De uitdaging ligt in het behouden van een link met het huidige logo, zelfs bij een minimalistische benadering.

De voorbeelden laten daarnaast een pallet van colorblocking en kleurcontrast zien, waarbij kleuren soms subtiel met elkaar schuren. Dit spanningsveld kan een interessante aanvulling zijn die later op een subtiel manier kan worden doorgetrokken/gebruikt naar de vormtaal van de website.





Koninklijk Natuurkundig  
Genootschap



Koninklijke Nederlandse  
Vereniging voor Weer-  
en Sterrenkunde



Koninklijke Stedelijke  
Harmonie

## Predicaat Koninklijk

Het toevoegen van een kroon + 'Koninklijk' aan het logo is optioneel, maar veel verenigingen met een Koninklijk predicaat integreren het symbool subtiel in hun logo. Dit benadrukt het prestige, zonder de kernidentiteit van de vereniging te verliezen. De Koninklijke Nederlandse Vereniging voor Weer- en Sterrenkunde heeft bijvoorbeeld geen kroon verwerkt, maar wel de 'K' aan het logo toegevoegd wat de Koninklijke status benadrukt zonder overweldigend aanwezig te zijn.

Zelf vind ik de naam 'NNV' goed passen en denk ik dat 'KNNV' minder mooi uitkomt. Een subtiel kroontje kunnen we zeker in het ontwerp verwerken.



# Nederlandse Natuurkundige Vereniging

## Subtiele Toevoeging van de Kroon

In de ruwe schets is de kroon subtiel geïntegreerd en past het qua stijl bij de typografie. Het ontwerp volgt de koninklijke richtlijnen, met vijf diademen en een hoofdband die het predicaat duidelijk maken. Het idee is door de kroon zo bescheiden mogelijk te verwerken, dat de focus vooral ligt op het logo als geheel. Met behoud van een visuele verwijzing naar de Koninklijke status.

RGB



**Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging**

CMYK



**Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging**

## Kleurgebruik en Toepassing

Op deze slide zie je twee verschillende kleurversies van de ruwe schets. Frisse, felle kleuren komen vaak beter tot hun recht op digitale schermen, maar kunnen minder krachtig overkomen bij drukwerk. Deze ruwe schets laat zien hoe kleurkeuze een rol kan spelen in de uitstraling van het logo, afhankelijk van het medium.

De vraag is of NNV regelmatig printwerk zal laten uitvoeren. Als dat het geval is, dan is het belangrijk om rekening te houden met de verschillen tussen RGB (digitaal) en CMYK (print) kleurprofielen, zodat het logo in alle toepassingen consistent blijft.

# Nieuw Logo

# NNV

Beeldonderzoek

→ [Ontwerp/Schets](#)

# Fase 2

# Schets

→ **Typografie centraal**

→ **Kleur blauw**

→ **Kleurvarianten voor onderdelen**  
(bijv. roze voor QuarkTravel)

→ **Kleuren en consistentie**  
Hoe kleuren in diverse contexten  
(bijv. poster FYSICA-congres) de  
herkenbaarheid van NNV beïnvloeden.

→ **Logo-opstelling**

→ **Lettertype**



Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



Nederlands  
Tijdschrift Voor  
Natuurkunde



QuarkTravel

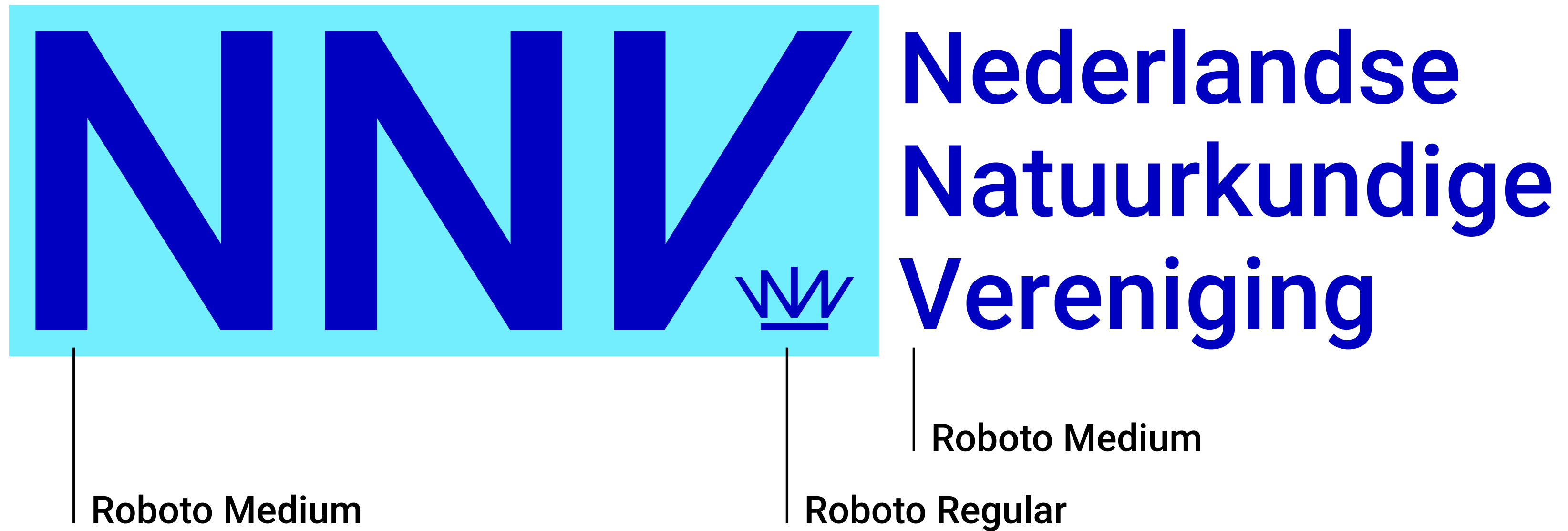


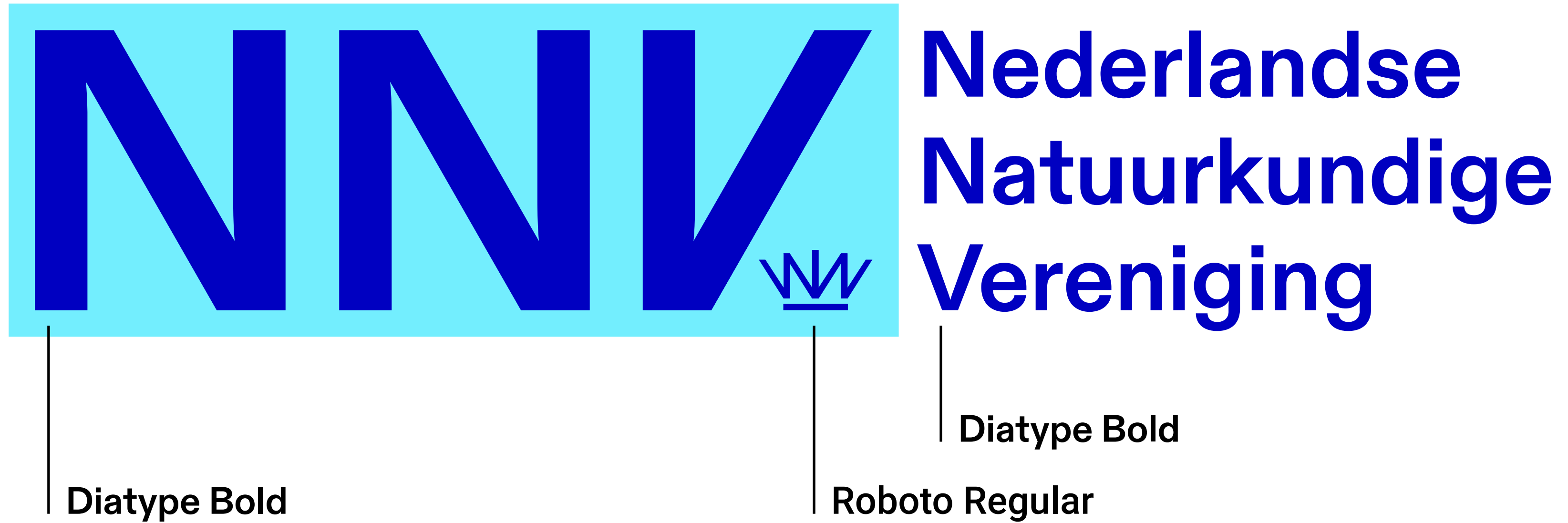
FYSICA

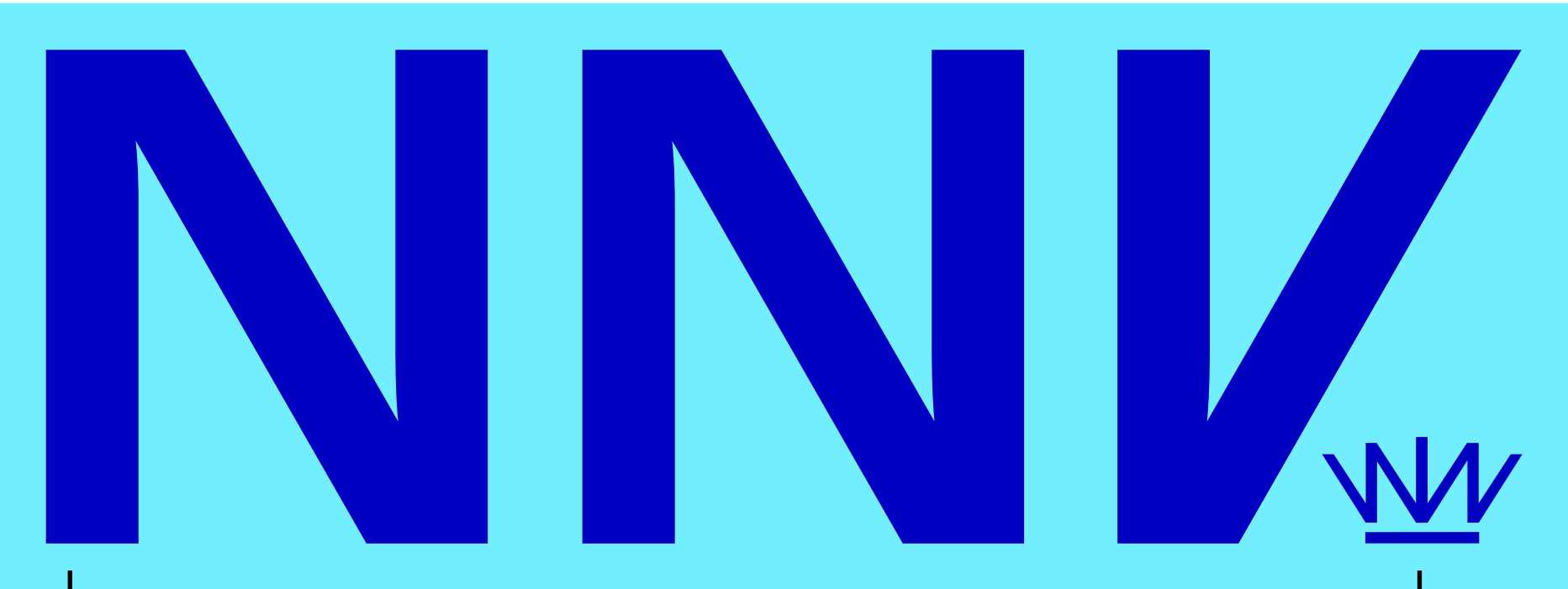
## Samenhang in Beeld

Deze ruwe schets benadrukt het concept van samenhang door het visuele ritme van het originele logo in een nieuwe vorm terug te brengen. Hier zie je een 'V' die dezelfde vorm heeft als de 'N', wat een subtiele verwijzing naar het bestaande logo geeft. Dit ontwerp behoudt een deel van de bekende vormen, wat helpt bij de herkenbaarheid van het logo.

Dit is vooral een conceptuele schets, waarbij typografie centraal staat als logo-element. De typografie en kleuren zijn nog niet definitief en kunnen nog verder worden onderzocht/aangepast in het verdere ontwerpproces.







Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging

Diatype Bold

Diatype Bold  
Roboto Regular

WHAT'S IN YOUR BAG (1) Edit

Diatype Bold 281.24 EUR

Social Media Web

Desktop/Print Logo/Wordmark

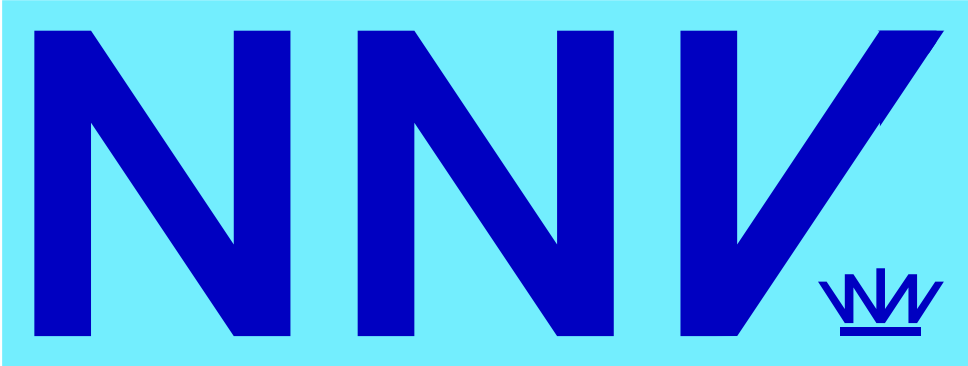
Subcontractor License 28.12 EUR

Subtotal (excl. Discounts) 948.12 EUR  
Logo license included -420.00 EUR  
Non-Profit/Cultural/NGO -93.76 EUR  
Discount (-25%)  
Discount for 3 licenses: -25% -125.00 EUR

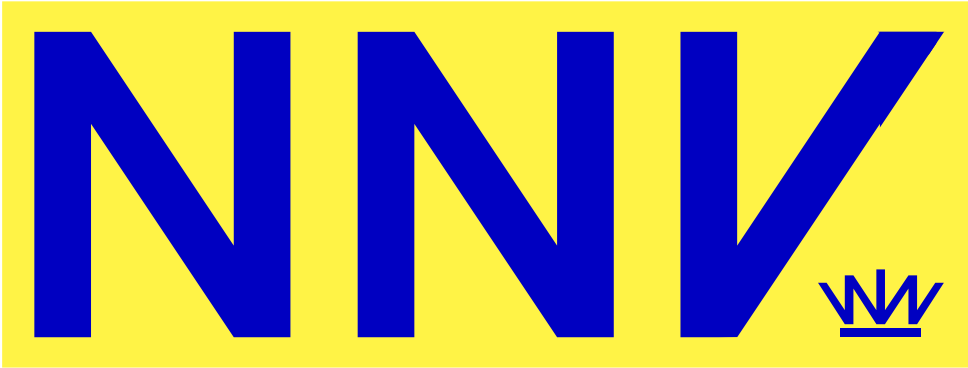
Subtotal 309.36 EUR

The tax will be calculated at checkout

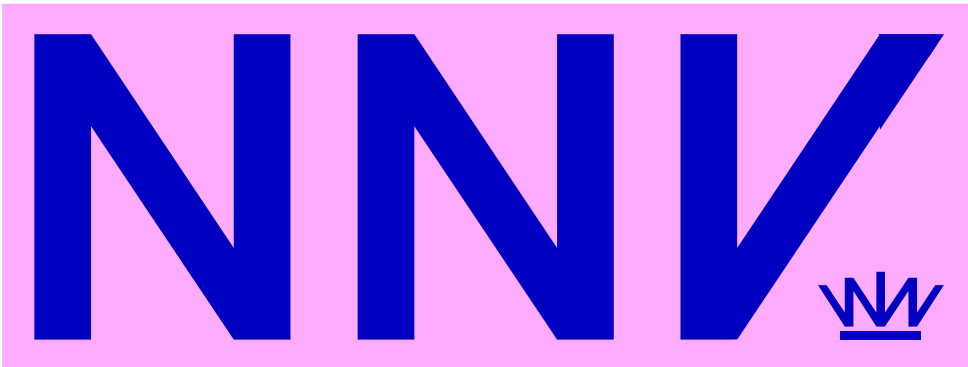




Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



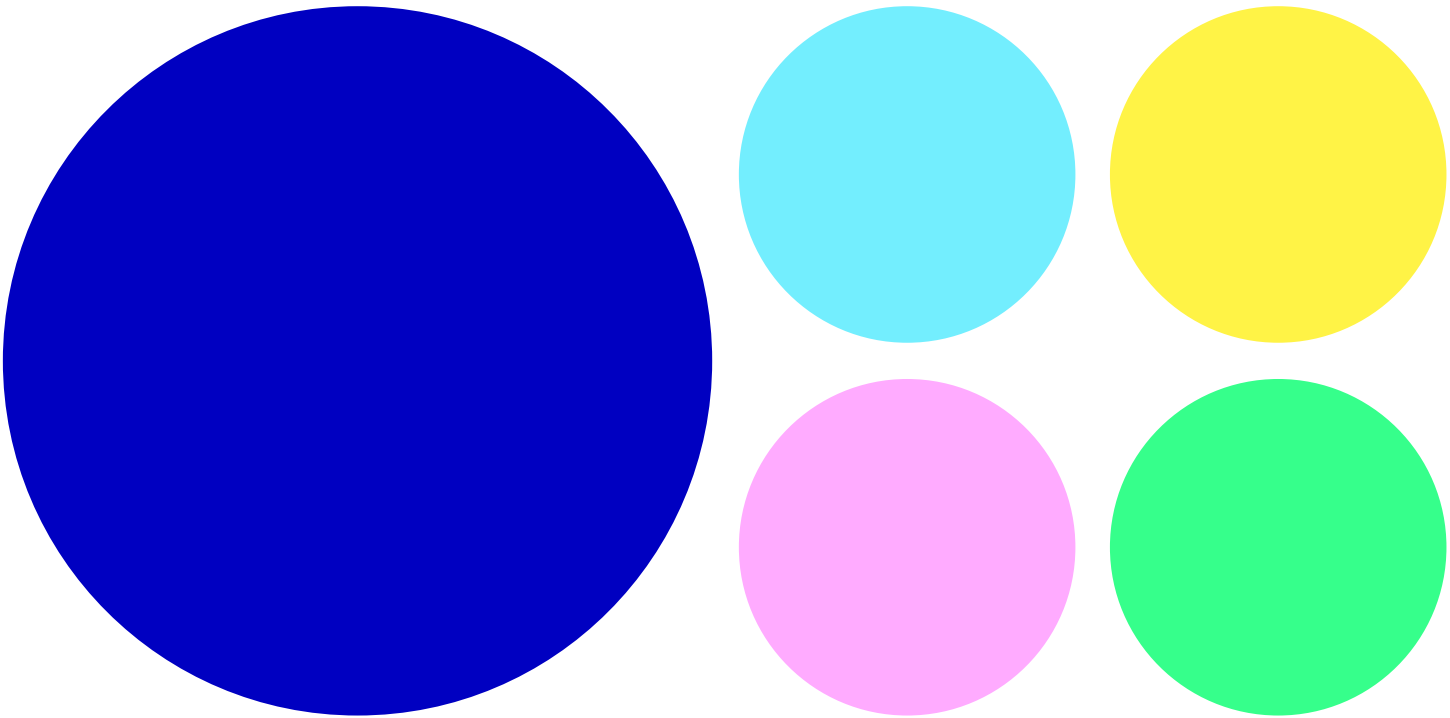
Nederlands  
Tijdschrift voor  
Natuurkunde



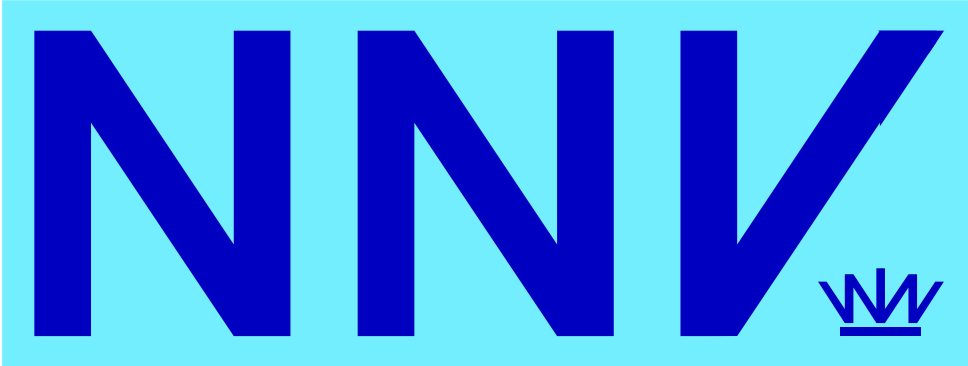
QuarkTravel



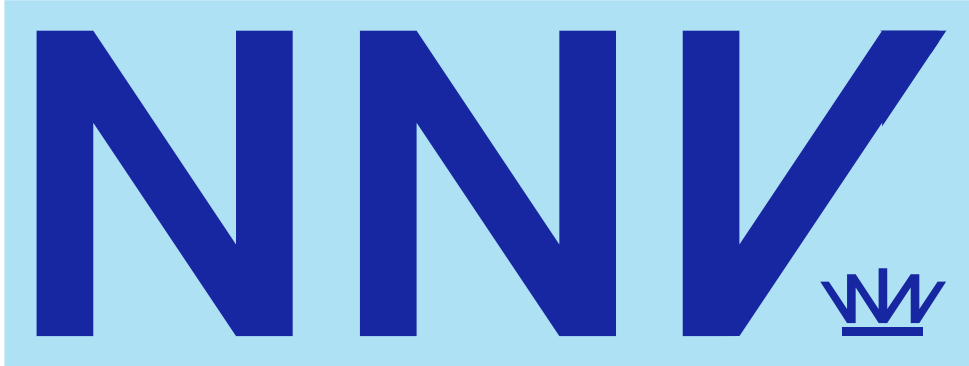
FYSICA



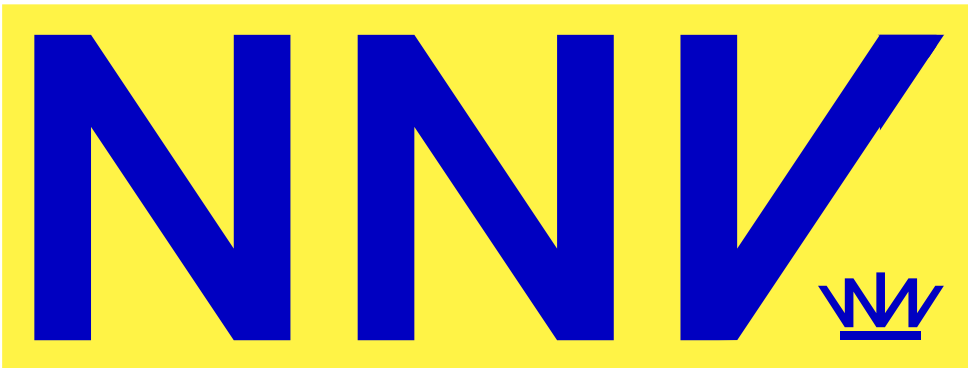
Digital first



Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



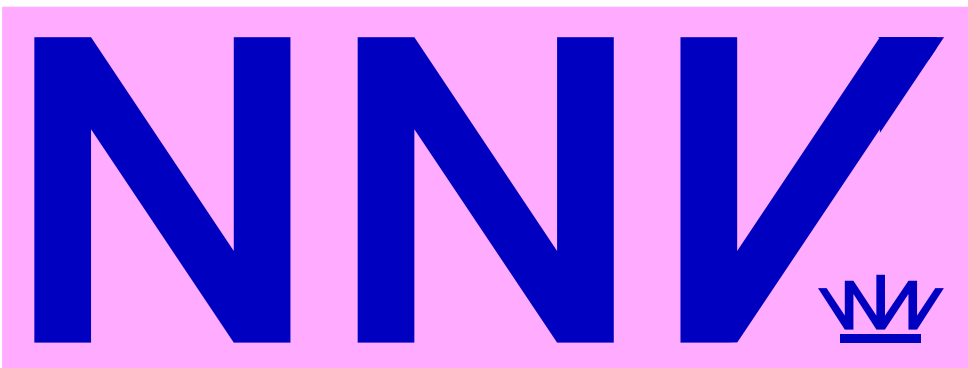
Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



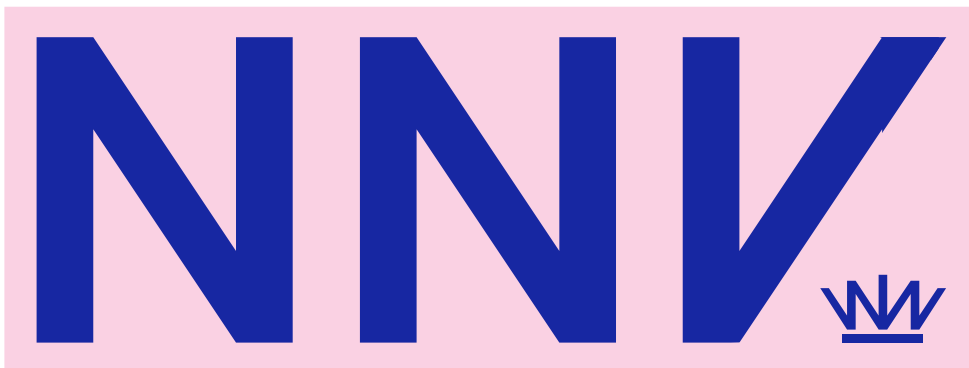
Nederlands  
Tijdschrift voor  
Natuurkunde



Nederlands  
Tijdschrift voor  
Natuurkunde



QuarkTravel



QuarkTravel



FYSICA



FYSICA

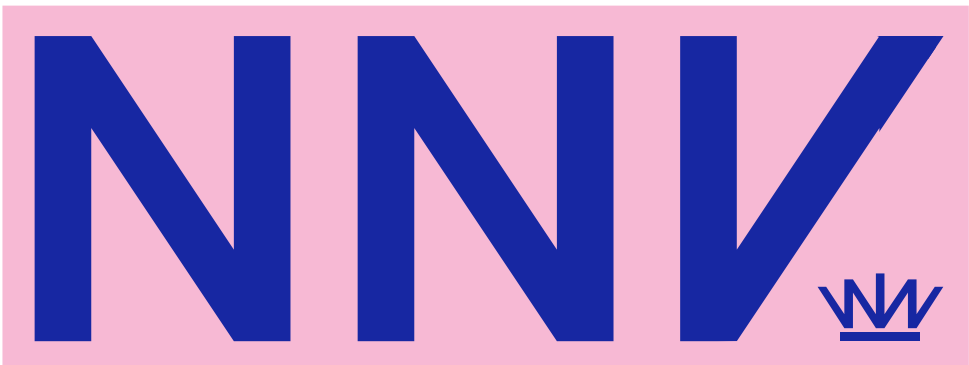
Digital first → print second



Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



Nederlands  
Tijdschrift voor  
Natuurkunde



QuarkTravel



FYSICA

Print first



Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



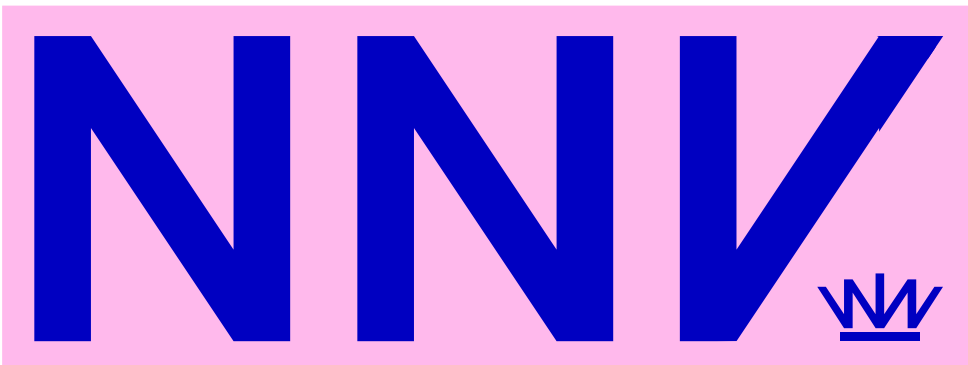
Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



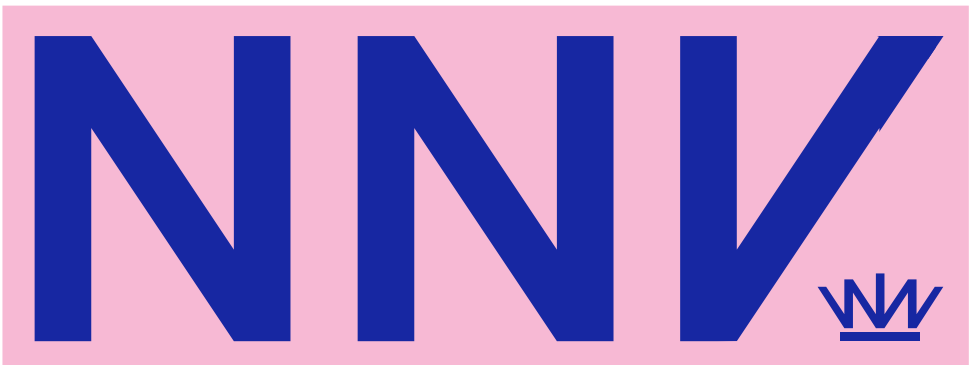
Nederlands  
Tijdschrift voor  
Natuurkunde



Nederlands  
Tijdschrift voor  
Natuurkunde



QuarkTravel



QuarkTravel



FYSICA



FYSICA

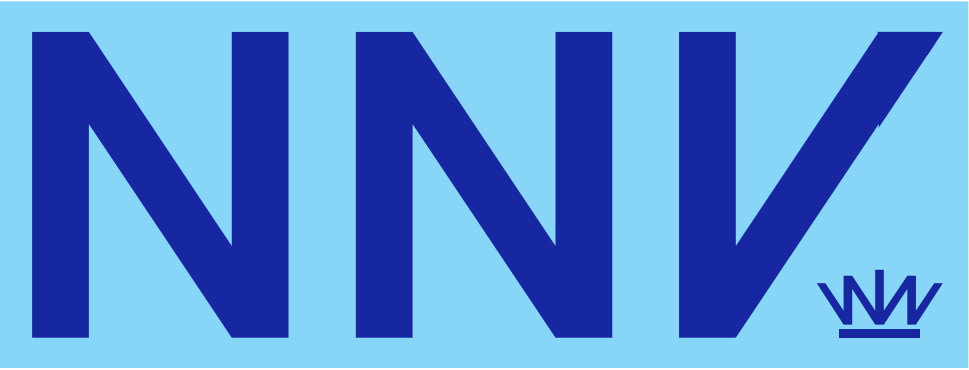
Print first → digital second



Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



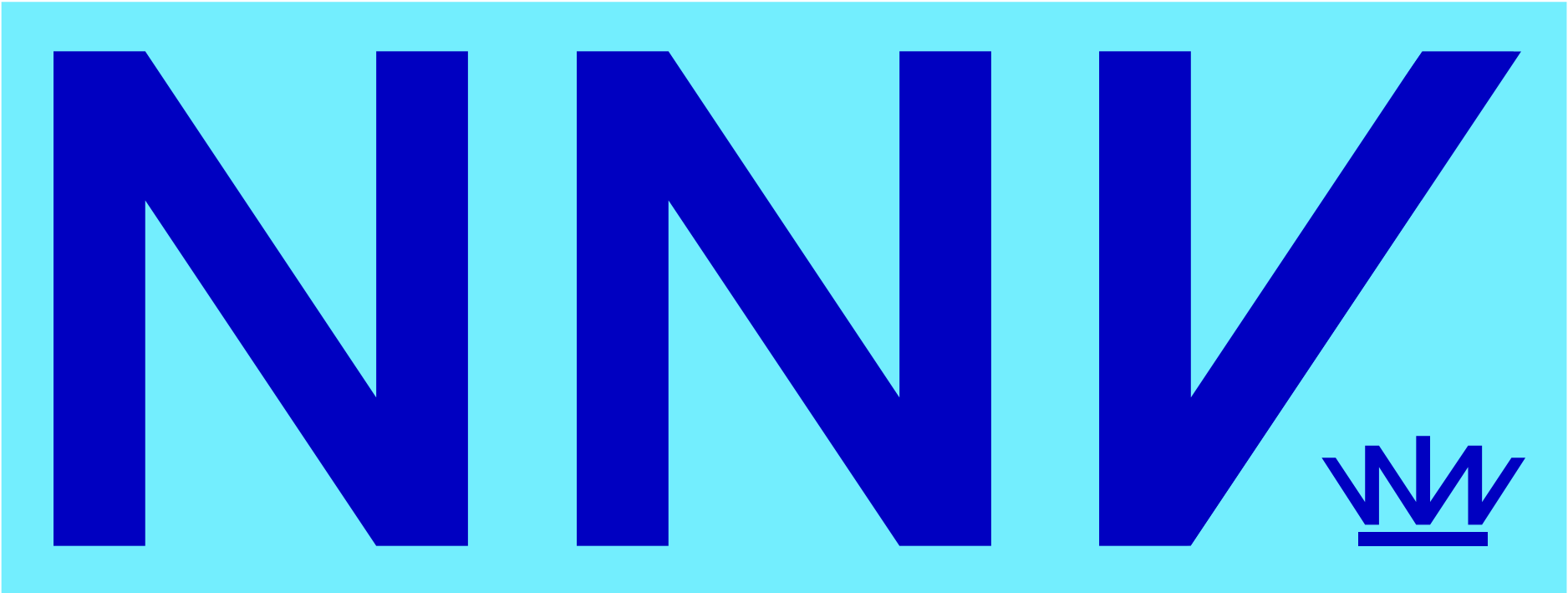
Nederlands  
Tijdschrift voor  
Natuurkunde



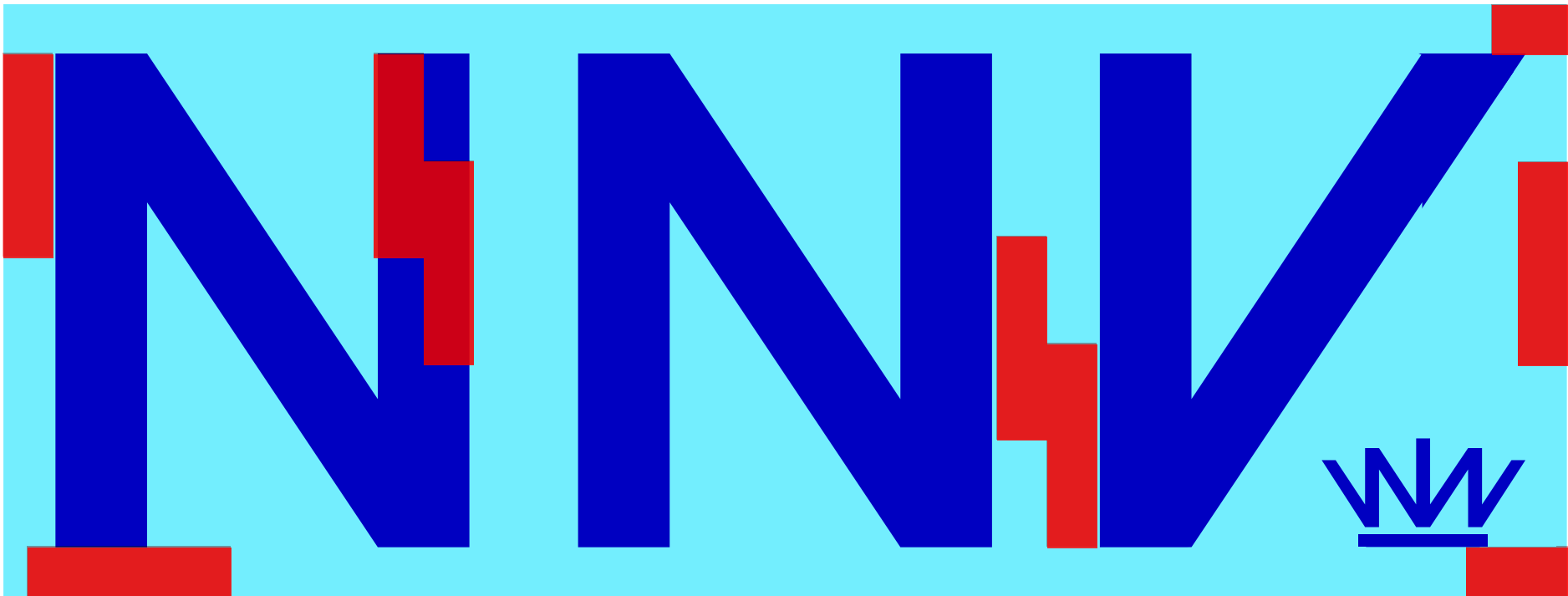
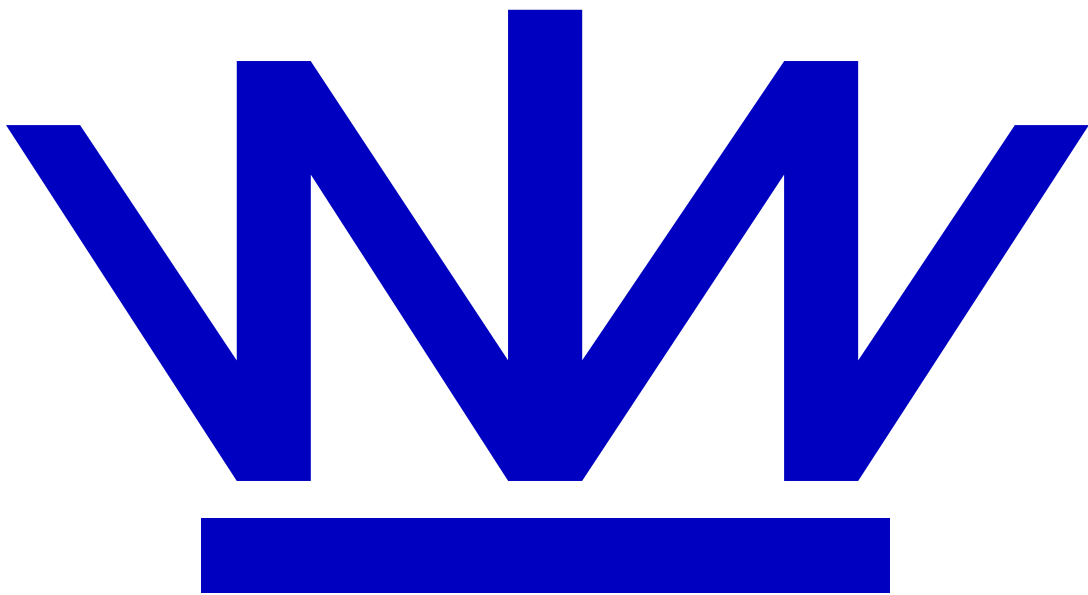
QuarkTravel



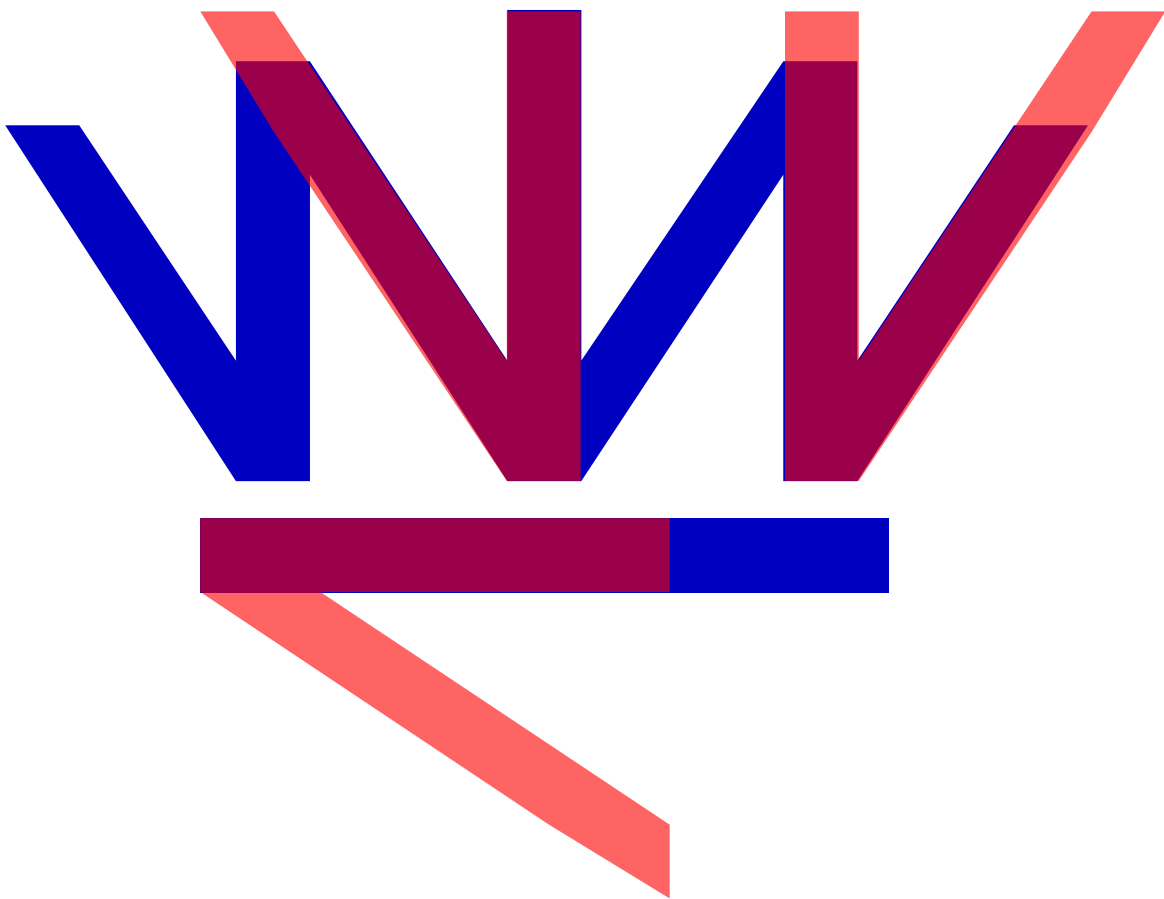
FYSICA



Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



</

# Fase 3

# Ontwerp

1.



Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging

Roboto Regular/Medium

2.



Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging

Roboto Medium

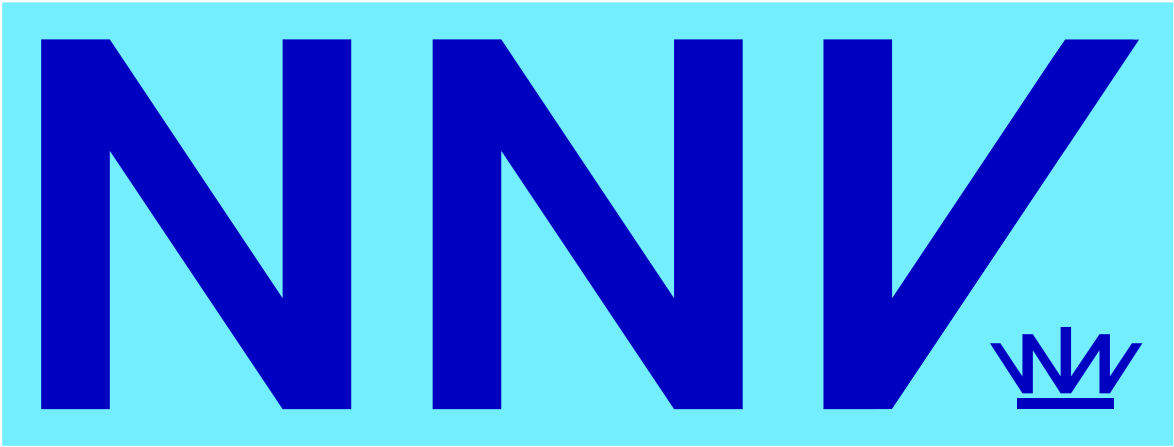
3.



Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging

Host Grotesk Medium/Regular

4.



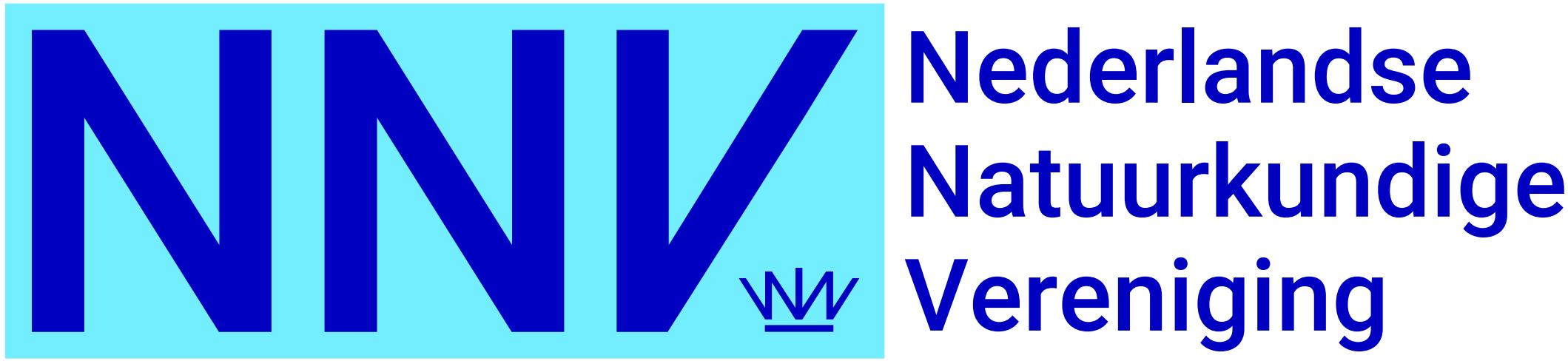
Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging

Host Grotesk ExtraBold / Medium

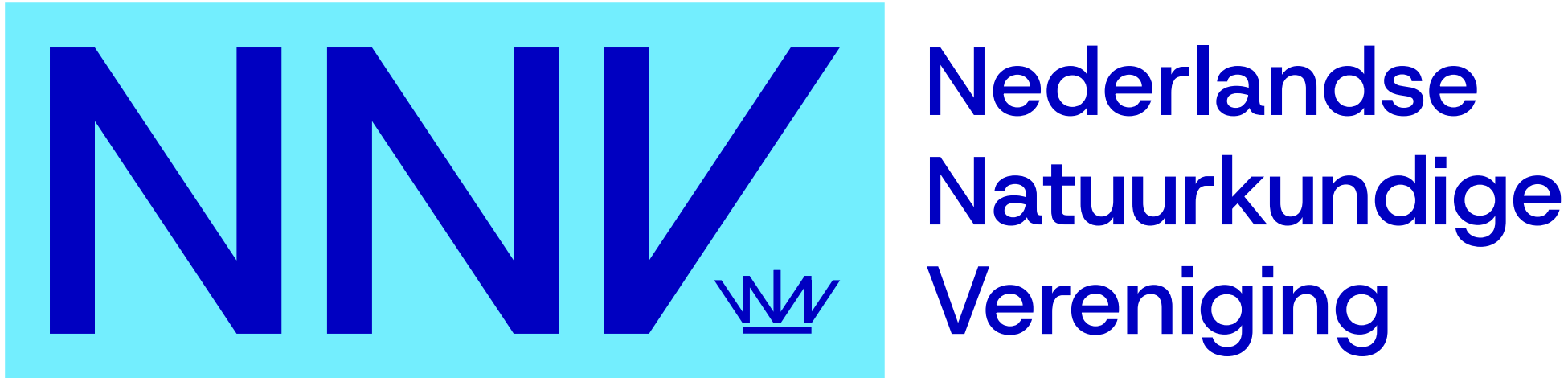
1.



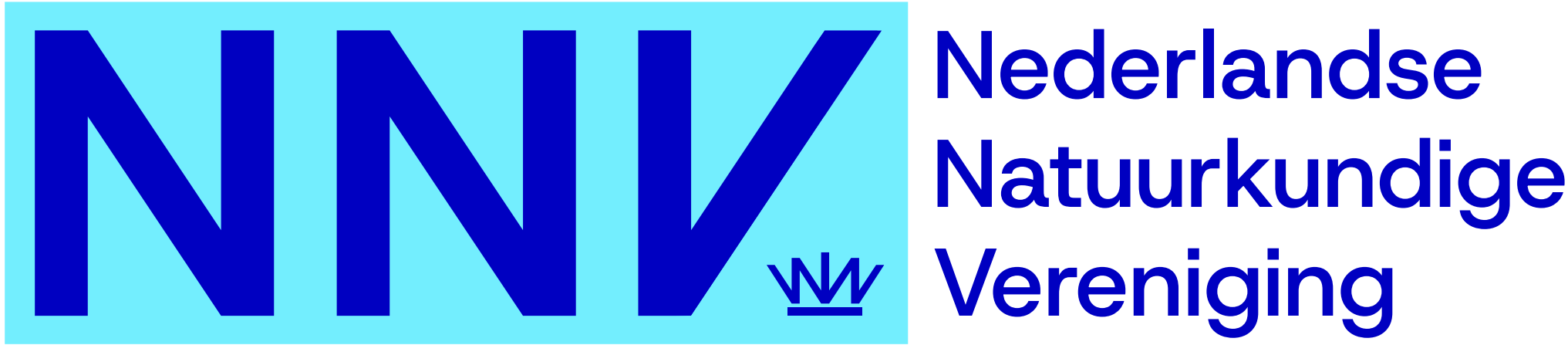
2.



3.



4.





Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



Nederlandse  
Natuurkundige  
Vereniging



Studio

Remco van Baren

Nederlandse Natuurkundige Vereniging

14|02|25